



Ματθαίος Μουντές

Ο **Ματθαίος Μουντές** γεννήθηκε στον Βροντάδο της Χίου το 1935. Σπούδασε Θεολογία και από το 1961 εργάστηκε στην Αθήνα, στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1959 εγκαινίασε τη συνεργασία του με το Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας, συνεργασία που κράτησε πολλά χρόνια, όπου πραγματοποιεί στην κρατική ραδιοφωνία εκπομπές πολιτιστικού περιεχομένου. Από τις πιο γνωστές εκπομπές του ήταν αυτή με τον τίτλο «*Αιγαίο, ρίζα και διάρκεια*», που κράτησε έντεκα σχεδόν χρόνια. Κατά καιρούς συνεργάστηκε και με την τηλεόραση. Συνεργάστηκε με τις εφημερίδες "*Το Βήμα*" και "*Η Πρώτη*" και τα περιοδικά "*Ευθύνη*", "*Η λέξη*", "*Νέα Εστία*", "*Γράμματα και Τέχνες*" και άλλα.

Στη λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε το 1955 με δημοσιεύσεις ποιημάτων στο περιοδικό "*Νέα Εστία*" και το 1957 κυκλοφόρησε την πρώτη ποιητική συλλογή του, με τίτλο "*Παρακαταθήκη*". Δημοσίευσε ακόμη τις ποιητικές συλλογές: *Ισόπεδος διάβασις* (Φέξης, 1963), *Η αντοχή των υλικών* (α' έκδοση Ίκαρος 1971 και β' έκδοση Καστανιώτης 1983), *Τα αντίποινα* (Εστία, 1982), *Νηριοβαπτισμός* (Καστανιώτης, 1992).

Έγραψε επίσης σχολικά εγχειρίδια για το δημοτικό σχολείο. Τιμήθηκε με διάκριση από την Ομάδα των Δώδεκα (1963) και υπήρξε μέλος της επιτροπής κρατικών λογοτεχνικών βραβείων (1984-1986). Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, καθώς και του Ανοιχτού Θεάτρου του Γιώργου Μιχαηλίδη.

Ποιήματά του έχουν μελοποιήσει ο **Νίκος Κυπουργός** και ο **Σταύρος Ξαρχάκος** και έχουν τραγουδήσει ο *Νίκος Κυπουργός*, η *Δήμητρα Γαλάνη*, ο *Νίκος Ξυλούρης* και ο *Γιάννη Πάριος*.

Ο *Ματθαίος Μουντές* απεβίωσε το 2000 αφήνοντας πίσω το πλούσιο έργο του.

Πηγή:

Αρχείο Ελλήνων Λογοτεχνών, Ε.ΚΚΕ.ΒΙ.  
Εκδόσεις Καστανιώτη

