



Γιώργος Κλούβας

Ο **Γιώργος Κλούβας** γεννήθηκε στα Νένητα της Χίου στις 15 Μαΐου 1958.

Δώδεκα χρόνων απέκτησε την πρώτη κιθάρα δώρο του αδελφού του από τα καράβια.

Αυτοδιδάσκαται μουσικά και έρχονται τα πρώτα μαθήματα, συνολικά δέκα, από τον τότε μουσικοδιδάσκαλο Κώστα Μηναδάκη.

Στο Γυμνάσιο δημιουργεί πρόχειρη ορχήστρα, σε διάφορες εκδηλώσεις - γιορτές.

Δέκα επτά χρόνων με επαγγελματική ορχήστρα (Γιάννη Κάμπουρα) σε κέντρο διασκέδασης (ΣΑΡΑΝΤΟΣ).

Φοιτητής στην ορχήστρα του Πανεπιστημίου και παράλληλα σε διάφορα νυχτερινά κέντρα - ταβέρνες.

Τα καλοκαίρια στα πανηγύρια στα βορειόχωρα και νοτιόχωρα, ή στα τότε μαγαζιά, με όλους τους παλιούς μουσικούς και σχήματα.

Φαντάρος στην στρατιωτική ορχήστρα (κιθάρα - πλήκτρα) με Νίκο Οικονομίδη με τον οποίο και κουμπαρεύει, Γιάννη Χαραλαμπίδη, Κώστα Ασπιώτη, Κλεοπάτρα Μαλάμου κ.ά.

Ως πολίτης κατόπιν, υπεύθυνος ΝΕΛΕ και αναπληρωτής τεχνολόγος εκπ/κός, και παράλληλα στα πανηγύρια και μαγαζιά, συμμετέχοντας με όποιο όργανο χρειαζόταν.

Περιστασιακά μουσική συνεργασία με Χρήστο Δάντη, Γιάννη Ντουινιά, και κυρίως Γιώτα Νέγκα και μάεστρο το Στέργιο Νεαμονιτάκη.

Έτσι βρέθηκε σε διάφορα σχήματα ως μπουζουξής, μπασίστας (ΚΑΡΑΒΕΛ, ΧΑΡΑΜΑ), ως βιολιστής (πανηγύρια, Νεράϊδα) καθώς και τραγουδί.

Συγχρόνως συμμετέχει κυρίως ως μουσικός σε ηχογραφήσεις δίσκων με Νίκο Οικονομίδη (μπάσο, κιθάρα, λαούτο), με σπουδαιότερο το «Οι Μεγάλοι Χοροί», δίσκο για τον Λευτέρη Βαζαίο κ.ά.

Μουσικοδιδάσκαλος στα εργαστήρια του ΟΜΗΡΕΙΟΥ Π.Κ.Δ. Χίου στο βιολί, λαούτο, κιθάρα, ούτι, κόντρα μπάσο.

Επίσης ως μουσικοδιδάσκαλος στην Καλλιμασιά στη μουσική παρέα, με δημιουργό της τον Γιάννη Κολλιάρη, όπου δίδονται συναυλίες σε πολλά μέρη και χωριά.

Δημιουργεί Βυζαντινή χορωδία 25 ατόμων στο σύλλογο «η Βοκαριά» στα Νένητα, με συμμετοχή σε λατρευτικές εκκλησιαστικές ακολουθίες.

Ασχολείται με την κατασκευή μουσικών οργάνων για αρκετό διάστημα (βιολιά, μαντολίνα, μπουζούκια, λαούτα κλπ), καθώς και τη ζωγραφική, με πολλές εκθέσεις.

Ως μουσικός συμμετέχει σε μεγάλες συναυλιακού τύπου εκδηλώσεις με Νίκο Οικονομίδη, Παντελή Θαλασσινό, κ.ά.

Για αρκετά χρόνια συνεργάζεται με τους Γιώργο Μισετζή, Γιάννη Ρήγο σε έντεχνο σχήμα στο «ΠΕΡΙΒΟΛΙ».

Επίσης με τον συμμετέχει σε περιοδεία στην Κύπρο, με τον Γιώργο Μισετζή και την τεράστια Χορωδία Χίου με μάεστρο της την κ. Ελευθερία Λυκοπάντη, σε ένα αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα με συμμετοχή του ιδίου. Ως μάεστρος με παραδοσιακό σχήμα συμμετέχει επίσης με την Χορωδία Χίου, στην Κεφαλονιά σε πανελλήνιο φόρουμ. Αργότερα σε ρεμπέτικο σχήμα με Νίκο Κουργιά, Βασίλη Χονδράκη.

Επιμελήθηκε την μουσική επένδυση σε παραστάσεις θεατρικές - σατυρικές σε εκδηλώσεις του συλλόγου «Η ΒΟΚΑΡΙΑ».

Επίσης συμμετείχε σε ορχήστρες για μεγάλες παραστάσεις παραδοσιακών χορευτικών εκδηλώσεων (ΜΕΛΕΚΟΣ κ.ά.) με μπάντες από όλη την Ελλάδα.

Τέλος για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με ξενοδοχεία, για τις λεγόμενες «Ελληνικές Βραδιές», με την Λουλούδη Φακίρη, Γρηγόρη Στεφανίδη, Κώστα Παλαιολόγο, Δημήτρη Κλούβα.

Συνεργάστηκε με όλους σχεδόν τους παλιούς μουσικούς και σχήματα, όπως Γιάννη Κάμπουρα, Μιχάλη Νεαμονιτάκη, Στέφανο Νεαμονιτάκη, Γιάννη Βαφειάδη, Κώστα Γιαννίρη (Αυγωνυμούση), Αντώνη Λύκο, Σπύρο Κλήμη, Γιάννη Φακίρη, Κώστα Στρουμπάκη, Αλέκο Σκουφάρα, Γιάννη Μωράκη (Λημνίος), Τάσο Λόπαρνο, Γιάννη Κατσάφαρο κ.ά. όπως και με νεώτερους όπως Στέλιο Βαρκάρη, Σάκη Πιπίδη, Γιάννη Βούκουνα, Μιχάλη Βούκουνα, Μαρκέλλο Πούπαλο, Σταμάτη Πούπαλο, Στέφανο Γλύκα, Γιώργο Αυγουστήδη, κ.ά.